ইমারী নিয়োগ পরীক্ষার জন্য ৪০০ টি বাংলা গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন ৯০% কমনের নিশ্চয়তা

প্রাইমারী নিয়োগ পরীক্ষার জন্য ৪০০ টি বাংলা গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন ৯০% কমনের নিশ্চয়তা

 By [bekar jibon](http://www.bekarjibon.com/author/bekar-jibon/)  December 18, 2018  [৪০তম বিসিএস প্রস্তুতি](http://www.bekarjibon.com/category/%e0%a7%aa%e0%a7%a6%e0%a6%a4%e0%a6%ae-%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a6%b8%e0%a6%bf%e0%a6%8f%e0%a6%b8-%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%a4%e0%a7%81%e0%a6%a4%e0%a6%bf/),[প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষার প্রস্তুতি](http://www.bekarjibon.com/category/%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%b0%e0%a6%bf-%e0%a6%b6%e0%a6%bf%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%b7%e0%a6%95-%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a7%9f%e0%a7%8b%e0%a6%97-%e0%a6%aa/)  [0 Comments](http://www.bekarjibon.com/%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%b0%e0%a7%80-%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a7%9f%e0%a7%8b%e0%a6%97-%e0%a6%aa%e0%a6%b0%e0%a7%80%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%b7%e0%a6%be%e0%a6%b0/#respond)

সবার আগে আপডেট পেতে পেইজে লাইক দিন

Primary School Exam Suggestion. Primary School Teacher Exam Suggestions And Book List is available below. Primary School Teacher Job Circular update at dpe.gov.bd. This job is perfect to build up a significant career. Those, who want to work,they should be taken out of this opportunity.

Directorate of Primary Education is a renowned Government organization in Bangladesh. To get Primary School Exam Suggestion related information, you can visit our website that is bdlatestupdate.com.

বাংলা ঃ

বাংলা ভাষার তিনটি মৌলিক অংশ রয়েছে। এগুলো হল ?  
উঃ ধ্বনি,শব্দ,বাক্য  
# “গরল” শব্দের বিপরীত শব্দ কি ?  
উঃ অমৃত  
# “এ এক বিরাট সত্য” এখানে সত্য কোন পদ রূপে ব্যবহৃত হয়েছে ?  
উঃ বিশেষ্য  
#“ অচেনা” কোন সমাস ?  
উঃ তৎপুরুষ  
#“গাড়ী ষ্টেশন ছাড়ে”। এখানে ষ্টেশন কোন কারকে কোন বিভক্তি ?  
উঃ অপাদান কারকে শূন্য  
# কবি কাজী নজরুল ইসলামকে ভারতের নিম্নোক্ত জাতীয় পদক প্রদান করা হয়?  
উঃ পদ্মভূষণ  
# “মাটির ময়না” চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে?  
উঃ তারেক মাসুদ  
# লিঙ্গান্তর হয় না। এমন শব্দ কোনটি ?  
উঃ কবিরাজ  
# নির্ভুল বানান কোনটি ?  
উঃ মুহুর্মুহু  
# বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারী কবি কে ?  
উঃ চন্দ্রাবতী  
# ওমর খৈয়াম কোন দেশের কবি ?  
উঃ কোনটিই নয়।  
# চেটে খাওয়ার যোগ্য?  
উঃ লেহ্য  
# সন্ধি বিচ্ছেদ পুরস্কার  
উ: পুরঃ+কার # চোখের বালি এর অর্থ  
উ: শত্রু # কৃতঘ্ন অর্থ  
উ: যে উপকারীর অপকার করে  
# চক্ষু দ্বারা গৃহীত  
উ: চাক্ষুষ  
# মোদের গরব,মোদের আশা,আমরি বাংলা ভাষা কার উক্তি –  
উ: কোনটি নয় (অতুল প্রসাদ সেন সঠিক উত্তর)  
# বাংলা নারী জাগরণের পথিকৃৎ বেগম রোকেয়ার জন্মস্থান  
উ: রংপুর  
# যা স্থায়ী নয়  
উ: অস্থায়ী  
# আমানত অর্থ  
উ: গচ্ছিত।  
# খেচর শব্দের অর্থ কী?  
উ: পাখি  
# প্রথিতযশা শব্দের অর্থ কী?  
উ: খ্যাতনামা  
# বাগধারার অর্থ নির্ণয় করুন: ‘ধামাধারা’  
উ: চাটুকারিতা  
# ‘আদ্যোপান্ত’ শব্দের অর্থ কী?  
উ: আগাগোড়া  
# শুদ্ধ বানান কোনটি?  
উ: মাধ্যাকর্ষণ  
# দুহিতা শব্দের অর্থ কী?  
উ: কন্যা  
# সমীরণ শব্দের অর্থ কী?  
উ: বাতাস

# প্রসন্ন এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?  
উ: বিষণ্ন  
# অন্তরঙ্গ-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?  
উ: বহিরঙ্গ  
# যিনি বিদ্যা লাভ করিয়াছেন  
উ: কৃতবিদ্যা  
# সমুদ্র হতে হিমালয় পর্যন্ত বাক্যাংশের অংশ হিসেবে কোনটি সঠিক?  
উ: হিমালয় পর্যন্ত  
# ‘বিড়ালের আড়াই পা’ বাগধারাটির অর্থ কি?  
উ: বেহায়াপনা  
# যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটিকে কি পদ বলে?  
উ: সমস্যমান পদ  
# ‘সূর্য দীঘল বাড়ী’ কোন ধরনের রচনা?  
উ: উপন্যাস  
# কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?  
উ: সম্+চয়=সঞ্চয়  
# ‘কোথায় থাকা হয়’ এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?  
উ: ভাববাচ্য  
# নিশীথ রাতে বাজছে বাঁশি এখানে নিশীথ কোন পদ?  
উ: বিশেষণ  
1. ‘দিন ও রাত্রির সন্ধিক্ষণ’ – বাক্য সংকোচনে বলা যায়ঃ  
পূর্বাহ্ন///মধ্যাহ্ন///সন্ধ্যা///Ans: গোধূলি  
২. সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদটি কোনটি?  
পত+অঞ্জলি=পতঞ্জলি///অন্তঃ+লিন=অন্তর্লীন///Ans:ষট+আনন=ষড়ানন///  
তথা+এবত=তথৈবত

৩. ‘কেরানী’ শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?  
তুর্কী///Ans:পর্তুগিজ///ওলন্দাজ///ফারসি  
৪. ‘কি বললে, আমি পাগল\_\_\_\_\_\_\_’ শূন্যস্থানে বসবে?  
প্রশ্নবোধক চিহ্ন///Ans: বিস্ময় চিহ্ন///দাঁড়ি///ড্যাশ  
৫. ‘আজকে তোমায় দেখতে এলাম জগৎ আলো নূরজাহান’ – ‘আজকে’ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?  
Ans: অধিকরণে ২য়া///অপাধানে ২য়া///করণে ৭মী///কর্মে ৫ম  
৬. ‘অসুখ’ কোন সমাস?  
কর্মধারয়///তৎপুরুষ///অব্যয়ীভাব///Ans: বহুব্রীহি  
৭. ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রবচনটি বোঝায়?  
কষ্টের উপর আরো কষ্ট///দুরারোগ্য ব্যাধি///Ans:বুড়োর ভীমরতি///বুড়োর যৌবনপ্রাপ্তি ৮. পুত্রের নিকট মাতার পত্রের সম্ভোধন কোনটি হবে?  
পাকজনাবেষু///শ্রদ্ধাস্পদ///পাকজনাব///  
Ans:স্নেহাসম্পদ  
৯. কোন কবিতা রচনার কারনে কাজী নজরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল?  
বিদ্রোহী///অগ্রপথিক///কান্ডারী হুশিয়ার///Ans: আনদন্দময়ীর আগমনে  
১০. ‘সারেং বৌ’ বইটির লেখক কে?  
সৈয়দ মুজতবা আলী///মুনীর চৌধুরী///Ans: শহীদুল্লাহ কায়সার///শওকত ওসমান  
১১. ‘রাত ও ক্ষীণ’ শব্দ দু’টির বিকল্প শব্দঃ  
যামিনী, আত্মা///Ans:বিভাবরী, শীর্ণ///নিশীথ, হৃদয়///রজনী, অনুগ্রহ  
১২. বাংলা নববর্ষ ‘পহেলা বৈশাখ’ চালু করেছিলেন-  
ইলিয়াস শাহ্///Ans:আকবর///বিজয় সেন///লক্ষণ সেন  
১৩. ‘শর্বরী’ কথাটির অর্থ?  
Ans:রাত///শিকারী///চাঁদ///আলোক বর্তিকা  
১৪. ‘পাথরে পাঁচ কিল’ বাগধারাটির অর্থ-  
সদালাপ///অর্থহীন কথা///সংক্ষিপ্ত আলোচনা///Ans:সৌভাগ্য  
১৫. None but a fool is always right.- বাক্যটির যথাযথ বঙ্গানুবাদঃ  
কেউ না কিন্তু বোকাই ঠিক///বোকাকে ঠিক ভাবলেই ভুল///বোকার স্বর্গে বাস///Ans:ভুল মানুষেরই হয়  
১৬. শুদ্ধ বানানগুচ্ছ কোনটি?  
দুরাকাঙ্খা, বাল্মীকী, মূর্হুমুহু///দুর্ভাবনা, মিথস্ক্রিয়া, ব্যভিচার///Ans:ত্রিভুজ, প্রনয়ণ, বিমর্ষ///শিহরণ, মিথস্ক্রিয়া, ব্যভিচার  
১৭. সাহিত্য সম্রাট হিসাবে কাকে অভিহিত করা হয়?  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর///ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর///Ans:বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপধ্যায়///বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
১৮. ‘বনফুল’ কার ছদ্মনাম?  
প্রমথ চৌধুরী///Ans:বলাইচাঁদ মুখোপধ্যায়///  
যতীনমোহন বাগচী///মোহিতলাল  
১৯. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?  
সংশপ্তক///ক্রীতদাসের হাসি///  
চিলেকোঠার সেপাই///Ans:একটি কালো মেয়ের কথা  
২০. কোন বাগধারাটির অর্থ ভিন্ন?  
মণিকাঞ্চন যোগ///সোনায় সোহাগা///  
Ans:আদায়- কাঁচকলায়///আমদুধে  
২৬। চর্যাপদ কোথা থেকে আবিষ্কার করা হয়?  
উ: নেপাল

২৭। খনার বচন কি সংক্রান্ত?  
উ: কৃষি  
২৮। ‘ব্রজবুলি’ একটি-  
উ: ভাষা  
২৯। ‘মার্সিয়া’ শব্দের উৎস ভাষা-  
উ: আরবি  
৩০। কোন গ্রন্থটি আলাওল রচিত?  
উ: তোহফা  
৩১। বত্রিশ সিংহাসন-এর রচয়িতা কে?  
উ: মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার  
৩২। বাংলা সাহিত্যে চলিত ভাষায় রচিত প্রথম গ্রন্থ-  
উ: বীরবলের হালখাতা  
৩৩। পরশুরাম কার ছদ্মনাম?  
উ: রাজশেখর বসু।  
৩৪। বাংলা কাব্যে ‘ভোরের পাখি’ বলা হয়-  
উ: বিহারীলাল চক্রবর্তী  
৩৫। ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন-  
উ: অক্ষয়কুমার দত্ত  
৩৬। কোনটি জসীমউদদীনের কাব্য নয়?  
উ: মানসী  
৩৭। কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মারা যান?  
উ: ২১  
৩৮। কোন কাব্যগ্রন্থের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?  
উ: গীতাঞ্জলি  
৩৯। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?  
উ: দুর্গেশনন্দিনী  
৪০। কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা?  
উ: রুদ্রমঙ্গল  
৪১। শুদ্ধ বানান কোনটি?  
উ: মূর্ধন্য  
৪২। কোনটি নাসিক্য ধ্বনি?  
উ: ম  
৪৩। ণত্ব ও ষত্ব বিধান ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়?  
উ: ধ্বনিতত্ত্ব  
৪৪। কোনটি সঠিক?  
উ: চলাকালে  
৪৫। ‘মনীসা’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হল-  
উ: মনস+ঈষা  
৪৬। দোসরা তারিখ জ্ঞাপক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে-  
উ: হিন্দি  
৪৭। সচিব কোন ধরনের শব্দ?  
উ: পারিভাষিক

৪৮। সর্বভুক শব্দের অর্থ কি?  
উ: আগুন  
৪৯। ‘নিদাখ’ শব্দে ‘নি’ উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
উ:  
৫০। ‘গিন্নী’ কোন শ্রেণির শব্দ?  
উ: অর্ধ-তৎসম শব্দ

১. বাবা শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?  
ক. তুর্কী খ. ফারসী গ. উর্দূ ঘ. খাঁটি বাংলা  
উ: তুর্কী  
২. ‘তামার বিষ’ বাগধারার প্রকৃত অর্থ কী?  
ক. নির্দয় খ. অর্থের কুপ্রভাব গ. তামা থেকে উৎপন্ন বিষ ঘ. ভীষণ বিষাক্ত  
উ: অর্থের কুপ্রভাব  
৩. ‘শেষের কবিতা’ কী ধরনের গ্রন্থ?  
ক. কাব্য খ. উপন্যাস গ. নাটক ঘ. প্রহসন  
উ: উপন্যাস  
৪. ‘তটিনী’ এর সমার্থক শব্দ কোনটি?  
ক. জলধি খ. নদী গ. সলিল ঘ. আকাশ  
উ: নদী  
৫. ‘লাভ করার ইচ্ছা’ এক কথায়-  
ক. লোভ খ. লিপ্সা গ. লোভী ঘ. বুভুক্ষা  
উ: লিপ্সা  
# ষাট বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসবকে এককথায় বলে:  
হীরক জয়ন্তী  
# কোন সন্ধি বিচ্ছেদটি ভুল?  
দু+লোক=দ্যুলোক  
# বাবা শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?  
তুর্কী  
# কোন ভাষায় সাহিত্যের আভিজাত্য প্রকাশ পায়?  
সাধু ভাষায়  
# ‘বগুড়ার চিনিপাতা দই সুস্বাদু’-বাক্যটির চিনিপাতা কোন কারক?  
করণ  
# ‘ভানুমতির খেল’ প্রবচনটি বোঝায়-  
ভেলকিবাজি  
# সঠিক বাক্য কোনটি?  
আমার কথা প্রমাণ হলো।  
# অপমান শব্দের অপ উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?  
বিপরীত।  
# ছায়া হরিণ কার গ্রন্থ:  
আহসান হাবীব  
# খিড়কি শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-  
সিংহদ্বার  
# ছেলে তো নয় যেন ননীর পুতুল- এখানে ‘যেন’  
অব্যয়  
# পুলিন’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
কূল  
# গাছ পাথর বাগধারাটির অর্থ-  
হিসাব-নিকাশ  
# Bad workman quarrels with his tools- বাক্যটির যথাযথ বঙ্গানুবাদ:  
নাচতে না জানলে উঠান বাঁকা  
# কোন বানানটি শুদ্ধ?  
স্বায়ত্তশাসন  
# শিল্পসম্মত বাংলার গদ্যরীতির জনক হিসাবে খ্যাত সাহিত্যিকের নাম:  
প্রমথ চৌধুরী  
# মহাকবি নন-  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
# বাংলা ভাষায় ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি?  
৩৯টি  
# বাগধারা হিসাবে প্রয়োগ করা হয় কোন শব্দটি?  
চোখের বালি  
১. ‘যিনি অনেক দেখেছেন’ এক কথায় বলে-  
উ: ভূয়োদর্শী  
২. শুদ্ধ বানান কোনটি?  
উ: মনঃকষ্ট  
৩. ‘খিড়কি’ শব্দের বিপরীতার্থক কোনটি?  
উ: সিংহদ্বার  
৪. ‘ছেলে তো নয় যেন ননীর পুতুল’-এখানে ‘যেন’-  
উ: অব্যয়  
৫. ‘পুলিন’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
উ: কুল  
৬. ‘হাভাতে’ কোন সমাস?  
উ: অব্যয়ীভাব  
৭. ‘গাছ পাথর’ বাগধারাটির অর্থ-  
উ: হিসাব-নিকাশ  
৮. Bad workman quarrels with his tools-বাক্যটির যথাযথ অনুবাদ-  
উ: নাচতে না জানলে উঠান বাঁকা।  
৯. মহাকবি নন-  
উ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
১০. নদী ও নারী উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উ: হুমায়ুন কবির  
১১. ‘টাকায় টাকা আনে’ এ বাক্যে ‘টাকায়’ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
উ: অপাদানে ৭মী।  
১২. পুত্রের নিকট মাতার পত্রের সম্বোধন কোনটি হবে?  
উ: স্নেহাসম্পদ

১৩. বশির আমাকে বলল, ‘আমি এক্ষণি আসছি’-পরোক্ষ উক্তিতে বাক্যটি কী হয়? উ: বশির আমাকে বলল যে সে তক্ষুণি যাচ্ছে।  
১৪. বাগধারা হিসাবে প্রয়োগ করা হয় না কোন শব্দটি?  
উ: চোখের জল।  
১৫. ‘গবেষণা’ শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?  
উ: গো+এষণা  
১. ”যা লাফিয়ে চলে’-এক কথায় বলে?  
উলস্ফ///লাফবাজ///দড়াবাজ///@@প্লবগ  
২. নারীকে সম্বোধনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে @@কল্যাণীয়েষু///কল্যাণবরেষু///  
শ্রদ্ধাস্পদেষু///শ্রদ্ধাস্পদেসু  
৩. ‘Nothing succeeds like success’ -এর বঙ্গানুবাদ হলো-  
চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে///জীবন থাকলেই আশা থাকবে///@@জলেই জল বাঁধে///চাঁদেও কলঙ্ক আছে  
৪. ‘আমার গানের মালা আমি করব কারে দান।’ -বাক্যটিতে ‘কারে’ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
করণে সপ্তমী///@@কর্মে সপ্তমী///কর্তায় সপ্তমী///অপাদানে সপ্তমী  
৫. ‘পঞ্চনদ’-কোন সমাস? @@দ্বিগু ///কর্মধারয়///দ্বন্দ্ব///অব্যয়ীভাব  
৬. কোন গ্রন্থটি মহাকাব্য? অবকাশ রঞ্জিনী///@@বৃত্রসংহার///বিরহ বিলাপ///বীরাঙ্গনা কাব্য  
৭. ‘রামগরুড়ের ছানা’ কথাটির অর্থ- কাল্পনিক জন্তু///@@গোমড়ামুখো লোক///বোকা///পুরাণোক্ত পাখি  
৮. নিচের কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?  
পিশাচ, শিরোচ্ছেদ, নূপুর///@@পিশাচ, শিরচ্ছেদ, নূপুর///পিচাশ, শিরচ্ছেদ, নুপূর///পিশাচ, শিরোচ্ছেদ, নুপুর  
৯. বাংলা সাহিত্যের ভোরের পাখি কে? প্রমথ চৌধুরী///ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর///  
@@বিহারীলাল চক্রবর্তী///দীনেশচন্দ্র সেন  
১০. ‘আবোল-তাবোল’ কার লেখা: @@সুকুমার রায়///সুকান্ত ভট্টাচার্য///অক্ষয় কুমার বড়াল///সত্যজিৎ রায়  
১১. কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়? @@কবি///নেতা///দাতা///বাদশা  
১২ ‘সাহেব’ শব্দের বহুবচন কোনটি? সাহেবমন্ডলী///সাহেবসমূহ///সাহেবকূল///  
@@সাহেবান

১৩. কোন বাগধারাটির অর্থ ভিন্ন? অহিলকুল সম্বন্ধ///@@ঢাকের কাঠি///আদায় কাঁচকলা///দা-কুমড়া  
১৪. ‘শশাঙ্ক’-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? খরগোশ///সমুদ্র///সূর্য///@@চাঁদ  
১৫. বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন কে? ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়///উইলিয়াম কেরী///@@নাথিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড///ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ  
২১. ‘প্রাগৈতিহাসিক’ গল্পের রচয়িতা- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ২২. চাষাভুষার কাব্য কার রচনা? নির্মলেন্দু গুণ ২৩. নিচের কোন গ্রন্থ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়? দোলনচাঁপা  
২৪. নিচের কোন বানান শুদ্ধ? সমীচীন,বাল্মিকী  
২৫. ‘মিতালি’ কোন প্রকৃতির শব্দ? যৌগিক  
২৬. ‘বিষাদ-সিন্ধু’ উপন্যাসের নায়কের নাম কি? ইমাম হোসেন  
২৭. ‘ও কি গাড়িয়াল ভাই কত রব আমি পান্থের দিকে চাইয়া রে-‘কোন ধরনের গান? ভাওয়াইয়া  
২৮. ক্ষীয়মান এর বিপরীত শব্দ কি? বর্ধমান  
২৯. ‘মানচিত্র’ নাটক কে রচনা করেন? আনিস চৌধুরী  
৩০. ‘জীবন-প্রভাত’ কোন ধরনের উপন্যাস? ঐতিহাসিক  
৩১. ‘কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল’-এই বাক্যে কাননে কোন কারকে কোন বিভক্তি? অধিকরণে ৭মী  
৩২. ‘কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক কে বলে তা বহুদূর’-এই অমর পঙক্তির রচয়িতা- শেখ ফজলল করিম  
৩৩. অনূদিত গ্রন্থ ‘নি:সঙ্গতার একশ বছর’-এর মূল লেখক- গ্যাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ  
৩৪. ‘সাহিত্যের কাছে প্রত্যাশা’-কার লেখা বই? যতীন সরকার  
৩৫. ম্যাক্সিম গোর্কির ‘মা’ কোন ভাষায় রচিত? রুশ  
১. গীতাঞ্জলি কার রচিত গ্রন্থঃ  
মাইকেল মধুসূদন দত্ত///@@রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর///সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত /// কাজী নজরুল ইসলাম  
২. ফল পাকলে মরে যায় এমন গাছ  
বনস্পতি///আগাছা///@@ওষধি /// পরগাছা  
৩. কোন শব্দটি ‘অমৃত’ শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ ?  
মৃত///@@গরল///তিক্ত///সরল  
৪. কোনটি অশ্বের ডাক?  
ক্রেকার///বৃংহতি///বুকুন///@@হ্রেষা  
৫. কোন লেখক মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত?  
সুফিয়া কামাল///@@বেগম রোকেয়া/// সেলিনা হোসেন /// বেগম শামসুন্নাহার  
৬. হাতে আসা-এর যথার্থ অর্থ –  
@@আয়ত্তে আসা///প্রভাবাধীন///দক্ষত///  
বোধগম্যতা  
৭. ‘একাদশে বৃহস্পতি’ বলতে কী বোঝায় ?  
বিরাট আয়োজন///গুরুত্বহীন কথা///হঠাৎ গরিব হওয়া ///@@সৌভাগ্যের বিষয়  
৮. “আকাশ’ শব্দের সমার্থক কোনটি ?  
@@অম্বর///অবনী///পাবক///ভূধর  
৯. শুদ্ধ বানান কোনটি ?  
শুশ্রসা///@@শূন্য///প্রনয়ণ/// মুহুরত  
১০. Civil societyএর পরিভাষা কী ?  
সভ্য সমাজ///বেসামরিক সমাজ///@@সুশীল সমাজ /// ভদ্র সমাজ  
১১. বাংলা বর্ণমালায় মোট বর্ণ কতটি ?  
১১///৩৯///৫১///@@৫০  
১২. নিচের কোন শব্দটি ভিন্নার্থক?  
জলধি//সিন্ধু///@@প্রবাহিনী///সমুদ্র  
১৩. নিচের কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দ?  
গিন্নি///গঞ্জ///@@হস্ত///তসবি  
১৪. পথের দাবি উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
@শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়///মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়///সত্যেন সেন///সুকান্ত ভট্টাচার্য  
১৫. গৃহী শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-  
সংসারী///সংস্থিতি///@সন্ন্যাসী  
১৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ ?  
পিপিলিকা///@@পিপীলিকা///  
পীপিলিকা /// পিপিলীকা

১৭. ভাষা-আন্দোলন বিষয়ক উপন্যাস কোনটি ?  
@@আরেক ফাল্গুন/// জীবন ঘষে আগুন///নন্দিত নরকে ///পিঙ্গল আকাশ  
১৮. ‘পার হইয়া’ এর চলতি রূপ কোনটি ?  
পেরিয়ে///@@পার হয়ে///পার হইয়্যা ///পরিয়ে  
১৯. ‘কোমল’ এর বিপরীত শব্দ কোনটি?  
নম্র///@@কর্কশ///মদন ///ভালো  
২০. “বায়স’ শব্দের অর্থ কী?  
বয়সী///@@কাক///কোকিল///বৃদ্ধি  
২৬. রূপসী বাংলার কবি কে? Ans:জীবনানন্দ দাশ  
২৭. ‘শিষ্টার’ –এর সমার্থক শব্দ কোনটি? সদাচার ২৮. বাংলা ভাষায় কয়টি যৌগিক স্বরবর্ণ রয়েছে? Ans:২ টি  
২৯. “ষ্ণ” যুক্ত বর্ণটি ভাঙলে কোন দুটি বর্ন পাওয়া যায়? Ans:ষ+ণ  
৩০. নিচের কোন শব্দ অশুদ্ধ? সুকেশী, সুকেশা, Ans:সুকেশীনী, সুকেশিনী,  
৩১. ‘আভরণ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? Ans:অলংকার  
৩২. ‘ফুলমনি ও করুণার বিবরণ’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে? Ans:হ্যানা ক্যাথেরিন  
৩৩. ‘নবান্ন’ শব্দটি কোন প্রক্রিয়ায় গঠিত? Ans:সমাস  
৩৪. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে বলা হয়— Ans:ধাতু  
৩৫. ‘শেষের কবিতা’ কোন ধরণের রচনা? Ans:উপন্যাস  
৩৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? শারীরীক, শারিরীক, শারীরিক, শারিরিক  
Ans:শারীরিক  
৩৭. কোন কবিতার জন্য কাজী নজরুল ইসলাম কারাবরণ করেন? Ans:আনন্দময়ীর আগমনে  
৩৮. যে ব্যয় করতে কুন্ঠাবোধ করে—এক কথায় প্রকাশ করলে হবে— ব্যয়কুণ্ঠ  
৩৯. শুদ্ধ বানান কোনটি? সান্তনা, সান্ত্বনা, স্বান্তনা, সান্তোনা  
Ans:সান্ত্বনা,  
৪০. ‘রিক্সা’ কোন ভাষার শব্দ? Ans:জাপানী  
৪১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন পাওয়া যায়— Ans:নেপালে  
৪২। ‘ব্রজবুলি’ ভাষার স্রস্টা— Ans:বিদ্যাপতি  
৪৩. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ খোলা হয়— Ans:১৮০১ সালে  
৪৪. ‘আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে’ উক্তিটি কোন কাব্যের অন্তর্গত? Ans:অন্নদামঙ্গল কাব্যের  
৪৫. বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগে মুসলিম কবিদের উল্লেখযোগ্য অবদান— Ans:রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান  
৪৬. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? Ans:নিষিদ্ধ লোবান  
৪৭. ‘নয়নচারা’ কোন শ্রেণির রচনা? Ans:গল্প  
৪৮. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ— Ans:অগ্নিবীণা  
৪৯. ‘আটকপালে’ বাগধারার অর্থ— Ans:হতভাগ্য  
৫০. ‘স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়’- চরণটি কার রচনা? Ans:রঙ্গলাল  
১। কোন বিখ্যাত সাহিত্যিক ব্রিটিশ শাসনামলে ঢাকায় পোস্ট মাস্টারের পদে কর্মরত ছিলেন?  
মীর মোশাররফ হোসেন///দীনবন্ধু মিত্র///  
হরিশচন্দ্র মিত্র///মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
উ: দীনবন্ধু মিত্র

২। কোন বাক্যটিতে ভুল নেই?  
দরিদ্রতা অভিশাপ///ফুল দেখতে সৌন্দর্য///ভুল লিখতে ভূল করো না///শনিতে অশনি দেখতে পাইলাম  
উ: দরিদ্রতা অভিশাপ  
৩। বাবা বাড়ি নেই-বাক্যটিতে ‘বাড়ি’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
কর্মে শূন্য///কর্তৃকারকে শূন্য///অধিকরণে শূন্য///অপাদানে শূন্য  
উ: অধিকরণে শূন্য  
৪। রানার কবিতাটির রচয়িতা?  
কাজী নজরুল ইসলাম///যতীন্দ্র মোহন বাগচী///সুকান্ত ভট্টাচার্য///বন্দে আলী মিয়া  
উ: সুকান্ত ভট্টাচার্য  
৫। শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত কোন শ্রেণীর উপন্যাস?  
ঐতিহাসিক///আত্মজৈবনিক///  
সামাজিক///রহস্য  
উ: আত্মজৈবনিক  
৬। ‘এবং’ কোন পদ?  
সর্বনাম///বিশেষণ///বিশেষ্য///অব্যয়  
উ: অব্যয়  
৭। ডাক-হরকরা গল্পটির রচয়িতা কে?  
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়///রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর///কাজী নজরুল ইসলাম///তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
উ: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
৮। নিচের কোনটি জসিম উদদীনের রচনা নয়?  
পদ্মার পলিদ্বীপ///রাখালি///ধানক্ষেত///নকশি কাঁথার মাঠ  
উ: পদ্মার পলিদ্বীপ  
৯। ‘অরণ্যে রোদন’ কথাটির অর্থ কী?  
অবিরাম কান্না///ছিঁচকাঁদুনে///বৃথা চেষ্টা///বারংবার চেষ্টা করা  
উ: বৃথা চেষ্টা  
১০। বাড়ি যাও-এটি কোন প্রকারের বাক্য?  
প্রশ্নবোধক///নিষেধাত্মক///  
আম্চর্যবোধক///অনুজ্ঞা  
উ: অনুজ্ঞা  
১১। কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম ১৮৯৯ সালে-আরেক জন কবিও একই বছরে জন্মগ্রহণ করেন, তিনি কে?  
কালিদাস রায়///জীবনানন্দ দাশ///সুকান্ত ভট্টাচার্য///বন্দে আলী মিয়া  
উ: জীবনানন্দ দাশ  
১২। কোন জন চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করেনন নি?  
আব্দুল করিম///আনিসুজ্জামান///হুমায়ুন আজাদ///সানজীদা খাতুন  
উ: সানজীদা খাতুন  
১৩। পদ্ম গোখরা গল্পটির রচয়িতা কে?  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর///কাজী নজরুল ইসলাম///মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়///প্রেমেন্দ্র মিত্র  
উ: কাজী নজরুল ইসলাম  
১৪। বিয়েপাগল শব্দটি কোন সমাস?  
অব্যয়ীভাব///প্রাদি///বহুব্রীহি///  
কর্মধারয়  
উ: কর্মধারয়  
১৫। I can’t help doing it.’-বাক্যটির সঠিক অনুবাদ কোনটি?  
আমি এটা না করে পারি না///আমি এটা সাহায্য ছাড়া করতে পারি না///আমি এটা করতে সাহায্য না করে পারি না///আমি এটা সাহায্য নিয়েও করতে পারি না  
উ: আমি এটা না করে পারি না.  
২৬। নিচের শব্দগুলোর মধ্যে কোনটি দেশি শব্দ নয়?  
উ: চাবি

২৭। বিভক্তিহীন নাম পদকে বলা হয়-  
উ: প্রাতিপাদিক  
২৮। ‘গুরুচন্ডালী’ দোষমুক্ত শব্দ কোনটি?  
উ: শবদাহ  
২৯। কোন বাক্যে ‘মাথা’ শব্দটি বুদ্ধি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
উ: মাথা খাটিয়ে কাজ কর  
৩০। অর্বাচিন শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?  
উ: প্রাচীন  
৩১। নিচের কোন শব্দটি ‘চিকুর’ শব্দের সমার্থক নয়?  
উ: কর  
৩২। যে জমিতে ফসল জন্মায় না-এক কথায়-  
উ: ঊষর  
৩৩। ‘অপমান’ শব্দের ‘অপ’ উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়?  
উ: বিপরীত  
৩৪। ‘চর্যাপদ’ প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?  
উ: বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ  
৩৫। ‘খনার বচন’-বেশির ভাগ কী নিয়ে-  
উ: কৃষি  
৩৬। মধ্যযুগের অনুবাদ সাহিত্য রচনায় কোন মুসলিম শাসকের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে?  
নাসির উদ্দীন শাহ///মুর্শিদ কুলি খাঁ///শাহ সুজা///আলাউদ্দিন হুসেন শাহ  
৩৭। ‘ইউসুফ জুলেখা’ কাব্য কোন কবির রচনা?  
উ: শাহ মুহম্মদ সগীর  
৩৮। বিদ্যাপতি কোন ভাষায় তাঁর পদগুলো রচনা করেন?  
উ: মৈথিলি ভাষা  
৩৯। মুকুন্দরাম চক্রবর্তী কোন মঙ্গল কাব্য ধারার কবি?  
উ: চন্ডীমঙ্গল  
৪০। মার্সিয়া-কি?  
উ: শোকগীতি  
৪১। ‘চেষ্টায় সুসিদ্ধ করে জীবনের আশা’-বাক্যটি কার রচনা?  
উ: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত  
৪২। বাংলা কাব্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক?  
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
৪৩। কোনটি বিষাদ সিন্ধু উপন্যাসের চরিত্র নয়?  
উ: কুবের

৪৪। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম সন কোনটি?  
উ: ১৮৩৮  
৪৫। কোন গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়?  
উ: ঘুম নেই  
৪৬। কোন সাহিত্যিক ব্যাঙাচি ছদ্মনামে লিখতেন?  
উ: কাজী নজরুল ইসলাম  
৪৭। চুনিয়া আমার আর্কেডিয়া গ্রন্থের রচয়িতা-  
উ: রফিক আজাদ  
৪৮। ‘কালো বরফ’ রচনা করেন-  
উ: মাহমুদুল হক  
৪৯। ‘হাত-হদাই’একটি-  
উ: নাটক  
৫০। একাত্তরের ডায়েরী কার লেখা-  
উ: সুফিয়া কামাল  
৫১। চর্যাপদের সবচেয়ে বেশি পদ রচনা করেন-  
উ: কাহ্ণপা  
৫২। Epic শব্দের পরিভাষা কী?  
উ: মহাকাব্য  
৫৩। ‘আফতাব’ শব্দের সমার্থক কোনটি?  
উ: অর্ক  
৫৪। বাংলা লিপির উৎস-  
উ: ব্রাক্ষ্মী লিপি  
৫৫। ইনকিলাব শব্দের অর্থ-  
উ: বিপ্লব  
৫৬। কোন বানানটি শুদ্ধ?  
উ: বিভীষিকা  
৫৭। ‘চাচা কাহিনী’-গ্রন্থের লেখক-  
উ: সৈয়দ মুজতবা আলী  
৫৮। বাংলা সাহিত্যের মধ্য যুগ কোনটি?  
উ: ১২০১-১৮০০  
৫৯। খনার খ্যাতির কারণ-  
উ: বচন

৬০। ‘শশাঙ্ক’ শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ-  
উ: শশ+অঙ্ক  
৬১। কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক নয়?  
উ: ইবলিশ  
৬২। ‘সে নাকি আসবে না’-এ বাক্যে না অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
উ: সংশয়  
৬৩। পোস্টাল কোড কী নির্দেশ করে?  
উ: পোস্ট অফিসের নম্বর  
৬৪। “বাজার শেষ করে বাড়ি”-বাক্যটিতে কোন গুণের অভাব রয়েছে?  
উ: আকাঙ্ক্ষা  
৬৫। ধাতু চিহ্ণ বোঝাতে কোন চিহ্ণ ব্যবহৃত হয়?  
উ:√  
৬৬। জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন কোন ধরনের রচনা?  
উ: নাটক  
৬৭। কোনটিতে বিরামচিহ্ণ যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?  
উ: চট্টগ্রাম, ২৬ মার্চ ১৯৭১  
৬৮। ‘কর্মে ক্লান্তি নাই যাহার’-এক কথায় প্রকাশ-  
উ: অক্লান্ত কর্মী  
৬৯। …… চরিত্রটি মধ্যযুগের কোন কাব্যে পাওয়া যায়?  
৭০। কোন দুটি যৌগিক বর্ণ?  
উ: ঐ,ঔ  
৭১। ব্যয় করতে কুন্ঠাবোধ করেন যিনি-  
উ: ব্যয় কুন্ঠ  
৭২। ‘সঞ্চিতা’ কোন কবির কাব্য সংকলন?  
উ: কাজী নজরুল ইসলাম  
৭৩। বীরবল কার ছদ্মনাম?  
উ: প্রমথ চৌধুরী  
৭৪। প্র, পরা-কোন ধরনের উপসর্গ?  
উ: সংস্কৃত  
৭৫। ‘মৃত্যুক্ষুধা’ গ্রন্থের রচয়িতা-  
উ: কাজী নজরুল ইসলাম  
৭৫. আরেক ফাল্গুন গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
Ans: জহির রায়হান  
৭৬. কোন বানানটি শুদ্ধ?  
Ans: পোশাক  
৭৭. কোন বিরাম চিহ্নের বিরতি কাল নেই?  
Ans: হাইফেন  
৭৮. কোন বানানটি শুদ্ধ ?  
Ans: বিভীষিকা  
৭৯. আলালী বা হুতোমি ভাষা বলা হয় কোনটিকে?  
Ans: চলিত ভাষা  
৮০.দুহিতার বিপরীত শব্দ কোনটি?  
Ans: পুত্র  
৮১। Autonomous শব্দের অর্থ?  
Ans: স্বায়ত্তশাসিত

৮২। জায়া শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
Ans: অর্ধাঙ্গী  
৮৩। ‘চতুষ্পদ’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি  
Ans: চতু:+পদ  
৮৪। সিংহপুরুষ কোন সমাস?  
Ans: উপমিত কর্মধারয়  
৮৫। মানব শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?  
Ans: মনু+ষ্ণ  
৮৬। যে উপকারীর অপকার করে?  
Ans: কৃতঘ্ন  
৮৭। ‘পাপে বিরত থাকো’-কোন কারকে কোন বিভক্তি  
Ans: অপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি  
৮৮। Edition শব্দের অর্থ-  
Ans: সংস্করণ  
৮৯। রাত্রি শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?  
Ans: ভানু  
৯০। পূর্বে ছিল এখন নেই-বাক্য সংকোচন কোনটি?  
Ans: ভূতপূর্ব  
৯১। ‘কেতা দূরস্ত’ বাগধারার অর্থ কী?  
Ans: পরিপাটী  
৯২। সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়  
Ans: ধ্বনিতত্ত্বে  
৯৩। বাংলা ভাষায় যতি চিহ্ণের প্রচলন করেন কে?  
Ans: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
৯৪। ‘মহিমা’ শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?  
Ans: মহৎ+ইমন  
৯৫। আবির্ভাব এর বিপরীত শব্দ কোনটি?  
Ans: তিরোভাব  
৯৬। দহরম মহরমের বিপরীত বাগধারা কোনটি?  
Ans: অহিনকুল  
৯৭। নিচের কোনটি শুদ্ধ বানান?  
Ans: ন্যূনতম  
৯৮। সৌম্য শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?  
উ: উগ্র  
৯৯। ‘ডাক্তার ডাক’-কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
Ans:কর্ম কারকে শূন্য বিভক্তি  
১০০। মৌমাছি কোন সমাস?  
Ans: কর্মধারয় সমাস  
৫১। বাংলা ভাষা কোন ভাষা থেকে এসেছে?  
উ: গৌড়ীয় প্রাকৃত  
৫২। কোনটি মৌলিক স্বরধ্বনি?  
উ: এ  
৫৩। বাংলা ভাষারীতির কয়টি রূপ?  
উ: দুইটি  
৫৪। ষষ্ঠ এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?  
উ: ষষ্+থ  
৫৫। নিচের কোনটি যোগরূঢ় শব্দ?  
উ: পঙ্কজ  
৫৬। ‘অদ্য’ শব্দটি কোন ভাষারীতির উদাহরণ?  
উ: সাধু  
৫৭। কোনটি ওষ্ঠ্য ধ্বনি?  
উ: ভ, ম  
৫৮। চন্দ্রের প্রতিশব্দ নয়-  
উ: সবিতা  
৫৯। কোন বানানটি শুদ্ধ?  
উ: মুমূর্ষু  
৬০। কোনটি তৎপুরুষ সমাস?  
উ: মধুমাখা  
৬১। ‘পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন’-এখানে ‘নীড়’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
উ: আশ্রয়  
৬২। শুদ্ধ বানান কোনটি?  
উ: প্রাণিকুল  
৬৩। ‘গোবর গণেশ’ বাগধারাটির অর্থ কী?  
উ: নিরেট মূর্খ  
৬৪। কোনগুলো দন্ত্যধ্বনি?  
উ: ত থ দ ধ  
৬৫। কোনটি দেশি শব্দ?  
উ: কুলা  
৬৬। কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  
উ: লাফ>ফাল  
৬৭। পতাকা এর সমার্থক শব্দ কোনটি?  
উ: কেতন  
৬৮। নয়ন শব্দটির সঠিক প্রত্যয় নির্ণয়-  
উ: নে+অন  
৬৯। বাক্যে বিস্ময়সূচক (!) চিহ্ণ থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?  
উ: এক সেকেন্ড  
৭০। ‘অলীক’ এর বিপরীত শব্দ-  
উ: বাস্তব  
৭১। ‘পড়ায় আমার মন বসে না’-এখানে পড়ায় কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
উ: অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি  
৭২। কোনটি দ্বিগু সমাস?  
উ: সপ্তাহ  
৭৩। ‘নদী’ এর সমার্থক শব্দ কোনটি?  
উ: সরিৎ  
৭৪। নাদ শব্দের অর্থ কি?  
উ: সিংহের ডাক  
৭৫। অনুবাদ কত প্রকার?  
উ: ২ প্রকার

১। রবীন্দ্রনাথ পতিসর  
২। প্রাচীন যুগ -চর্যাপদ  
৩। সুফিয়া কামাল- তাহারেই পড়ে মনে  
৪। কোর্মা – তুর্কি  
৫। দ্ধ – দ + ধ  
৬। রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ- শেষ লেখা  
৭। বেগম রোকেয়ার লিখিত নয় – পদ্মাবতী  
৮। ‘কাদম্বিনী’ চরিত্রটি – জীবিত ও মৃত  
৯। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – ১৯ শতক  
১০। আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো- গাফফার চৌধুরী  
১১। ‘স্বাধীন’ = স্ব+অধীন  
১২। মাইকেল মধুসূদন মহাকাব্য – মেঘনাদবধ কাব্য  
১৩। জসীম উদ্দীনের কাব্যগ্রন্থ – রাখালী  
১৪। সমাসবদ্ধ নয়? – বিদ্যালয়  
১৫। মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র? – গেরিলা  
১৬। অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক – মধুসূদন দত্ত  
১৭। ‘নুরলদীনের সারাজীবন’ – কাব্যনাট্য  
১৮। বানানটি শুদ্ধ- মুহূর্ত  
১৯। আখতারুজ্জামান ইলিয়াস- চিলেকোঠার সেপাই।  
২০। কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ – রুদ্রমঙ্গল।  
২১। হুমায়ূন আজাদের উপন্যাস – লাল নীল দীপাবলী।  
২২। ভাত -তদ্ভব।  
২৩। ‘নীপ’ শব্দের অর্থ – ক…  
২৪। ‘রুপসী বাংলা’ -জীবনানন্দ দাশ।  
২৫। ‘আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজ সত্য সুন্দর’-রবীন্দ্রনাথ।